


- UWAGA:
1. Płyta żelbetowa gr.20cm.
 2. Beton C25/30 stal nośna I rozdzielcza A-IIIN RB500W.
 3. Pręty rozdzielcze #12 - rozstaw max. co 15cm. Pręty układać w każdym przęśle prostopadle do prętów nośnych. Na rysunku przedstawiono układ prętów nośnych.
 4. Min otulina prętów zbrojeniowych 25mm.
 5. Deskowanie demontować po 21 dniach od wykonania stropu.
 6. Utworzyć siatkę prętów #12 rozstawie 15x15cm. Pręty dolne łączyć na podporze. pręty górne przesunąć tak, aby łączenie prętów uzyskać w połowie przęsła (pomiędzy podciągami).

WYKAZ STAŁI ZBROJENIOWEJ -Płyta widowni (1 sztuka)									
ELEMENT	NR.	DL.	ILOŚĆ W 1 ELEM.	ILOŚĆ ELEMENT	ILOŚĆ OGÓŁEM	AD-SIS-0	ALIN- RB500	DLUGOŚĆ OGÓŁEM	
"	"	m	szt.	szt.	szt.	#6	#12	#16	
płyta widowni (sztuka)	1	5,20	900	1	900			4680	
	2	2,60	302	1	302			785,20	
	3	1,85	302	1	302			558,70	
	4	1,72	302	1	302			519,44	
	5	1,86	906	1	906			1685,16	
	6	1,83	906	1	906			1657,98	
	7	1,18	302	1	302			355,36	
	8	0,40	1200	1	1200			480	
DLUGOŚĆ RAZEM:								10722	-
MASA 1 mb:						0,395	0,888		1,580
MASA RAZEM:								9521,88	-
SUMA:								9521,88	kg

UWAGA:
Projekt wykonawczy, stanowi uzupełnienie i uszczegółowienie Projektu Budowlanego i należy go rozpatrywać łącznie z projektem architektonicznym – budowlanym oraz projektami branżowymi.



Pracownia Architektoniczna
DANUTA GRZEGORZEK

Tytuł rysunku: PŁYTA ŻELBETOWA WIDOWNI

Temat: BUDOWA HALI SPORTOWEJ WRAZ Z ZAPLECZEM I ŁĄCZNIKIEM PRZY SZKOLE PODSTAWOWEJ NR 5 I GIMNAZJUM NR 3 W WIELUNIU

Lozalizacja: Nr ewid. dz. 1/6, obręb 3 m. Wieluń, 98-300 Wieluń

Inwestor: Szkoła Podstawowa nr 5 z Oddziałami Integracyjnymi im. Powstańców Śląskich z siedzibą w Wieluniu przy ul. Traugutta 38

Projektant: mgr inż. bud. Piotr Parkity

upr. nr 543/85/91

Sprawił: mgr inż. bud. Paweł Kasprzyk

upr. nr LOD/1928/POOK/12

Skala: 1:50

Data: 11:2016

Branda / Nr rys: K/17

Projekt chroniony jest prawem autorskim zgodnie z Ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 04.02.1994 r. (Dziennik Ustaw Nr 24, poz.83 z dnia 23.02.1994).

Zmiany w projekcie naruszają prawa autorskie twórców i nie mogą zostać dokonywane bez ich wiedzy i zgody na ich wprowadzenie do projektu.